易章句

象下傳章句弟六　雕菰樓易學之一

江都焦循學

山上有澤咸上兌下艮二五已定則宜咸人君子以虛受人損五無人而虛二之五則有人而五受之仁者人也受人即體仁矣家語載孔子之言云夫學者損其自多以虛受人是爲咸旁通於損之證咸其拇志在外也外謂損益五自外來雖凶居吉順不害也象成損則害損通於咸咸四不之初而損二先之五則順以承之矣所謂損以遠害也咸其股亦不處也處不出也象成損則二處而不出與咸相應而二出中故不處不處由變通而不處仍復乎象二之不處矣故亦之志在隨人志謂損二之五所執下也下謂咸四之初志解者誤以執在隨故傳分別之謂所執在下而所志在隨非所執在隨也貞吉悔亡未感害也未感在損則害既感在咸則悔亡憧憧往來未光大也因未廣大所以往來咸其脢志

末也志謂五末謂上謂志行於末也咸其輔頰舌騰口說也騰乘也與騰同謂損二升於五口說皆兌也

雷風恆與風雷益相錯而孚君子以立不易方立即立心勿恆之立謂益上之三也方旁通也恆與益旁通恆二之五益上即可之三浚恆之凶始求深也求謂四之初求必從五不可爲始始於求則無交而求也深謂井也恆四之初即豐四之井初之比例九二悔亡

能久中也所以能久以其得中不恆其德无所容也容包也无所容則或承之羞而成泰泰通否則又包承包羞矣久非其位安得禽也非其位喪而未得也知得者固宜知喪而喪則即宜有得久喪而不得以至成泰泰包羞於否乃二之五爲得禽成既濟爲安也婦人

貞吉從一而終也一者元也二之五爲元而後四之初從之夫子制義從婦凶也義猶利也謂變而通之也恆成咸已爲夫子即宜裁制之以義不即以四之初而旁通於損經之婦

人指恆五也從婦之婦傳指損五也以恆通益則益夫也恆婦也恆成既濟而益仍是益也所謂婦人吉也以咸通損則咸夫也損婦也損二不之五婦未納而咸即成既濟而終北爲從婦所謂夫子凶也振恆在上大无功也謂心未恆而益上之三

天下有山遯二五定則宜退君子以遠小人小人謂臨也臨字於遯而不成泰不惡而嚴同人四之師初則惡矣臨通遯則不惡解四之初則不嚴矣臨通遯仍有嚴君遯尾之厲不往何災也臨成泰遯成咸猶升成泰无妄成益上之三爲匪正有眚此咸四之初亦匪正有眚矣四不之初而變通於損尚不致於災執用黃牛固志也咸四不之初而通損猶益上不之三而通恆係遯之厲有疾句憊也憊謂臨成既濟畜臣妾吉不可大事也大事謂四之初四之初則無兌妾矣君子好遯小人否也好則不惡矣不能遠小人則非好遯嘉遯貞吉以正志也臨二之五先有志而後遯上往正之

肥遯无不利无所疑也臨二不之五而遯上之臨三則疑矣

雷在天上震在乾上二宜之五大壯二之五則大壯君子以非禮弗履非禮謂失道也歸妹四之漸初成家人臨歸妹三之漸上成大壯蹇皆非禮臨通遯相錯爲履大壯通觀錯不爲履故云弗履也

壯于趾其孚句窮也所以舍蹇下之趾而孚於觀者以漸上征歸妹三爲壯于趾而窮也承上非禮弗履言之

九二貞吉以中也先五後四故吉

小人用壯君子罔也用壯則君子長乃可用罔以從之

藩決不羸尚往也尚而後往則先用壯而後用罔矣尚往二字贊藩決不羸卽贊小人用壯君子用罔故小人用壯君子罔無贊辭而通藩決不羸統之以尚往也然則羝羊觸藩羸其角爲不能尚往可知傳文簡妙如此

喪羊于易位不當也因歸妹征凶位不當故易

不能退不能遂不詳也詳與祥同謂兌羊也二之五當位而吉則稱祥二不之五而成泰四雖互兌第稱羝羊不可爲吉祥

艱則吉咎不長也

與臨六三傳同歸妹成臨臨成泰則憂歸妹成大壯大壯成泰則艱既憂无咎與艱則吉皆指泰通否傳明非禮弗履而變通實同也

明出地上出謂需二先之晉五晉出猶進也君子以自昭明德五不進而四上之初三則成明夷悔而不昭需二先來之五則我有主然後以四上之初三則不成明夷是明德自我而昭矣或以離日在坤上為昭三陽皆失何明德可昭乎

晉如摧如獨行正也與夬獨行遇雨互明夬四之剝初不獨行矣需二之晉五則仍獨行在需成既濟是由獨行而正

裕无咎未受命也摧如故裕晉如故无咎无咎以其獨行正也裕以其未受命也

受茲介福以中正也與訟元吉傳同

衆允之志上行也志謂五上謂三

鼫鼠貞厲位不當也咸不通損而四卽之初則位不當所以危也

失得勿恤往有慶也三從五則有慶

維用伐邑道未光也咸未通損所以厲

明入地中 履四之謙初履成中孚巽入在上賁上之困三困成大過巽入在下 明夷 坤在上所
以傷 君子以涖衆 訟二來臨之則應者衆 用晦而明 用晦則能變通矣 君子
于行義不食也 中孚與明夷不孚故不食明夷所以變通於訟者以其不食改而爲食也 六
二之吉順以則也 中孚不變通而上之三則不順 南狩之志乃大得也
承上順以則言之大即大難之大其內以順則而吉其大難亦以順則而得也 難入于左腹獲
心 句 意也 意即意承考之食履四之謂初猶隨四之豐初也 箕子之貞明不可
息也 利而後貞則不息 初登于天照四國也 猶云照四方 後入于地
失則也 失則猶云失是
風自火出 出即坎二出中也謂先有火後有風 家人 乾己成家人則宜變通 君子以
言有物而行有恆 謂解二之五也解成萃上兌爲言傚爻有等也上之解三成恆解二先之

五則有恆矣有匪猶云用恆也閑有家志未變也旡四不之初而二之五則志與家人孚若解四之初成臨斯宜變而通遯矣六二之吉順以巽也與漸六四傳同家人嗃嗃未失也能因危而悔則不失婦子嘻嘻失家節也嗃嗃則解成恆恆仍不能變通而四之初成泰故失節失節由不閑也富家大吉順在位也乾成家人解以順承之而二先之五為萃有位順承在此有孚失是仍非順也王假有家交相愛也愛猶好也解二交於五則相親愛交卽同人于郊之郊威如之吉反身之謂也反謂反家人為解身謂解成咸相錯為蹇

上火下澤明五柔二剛睽序卦傳以乖贊睽謂睽二不之五而成損成大壯也此失道之名也此傳以異贊睽謂睽與蹇孚為一陰一陽之道也則變通之名也凡卦名每兼二義由此可推君子以同而異兩剛則同一剛一柔則異皆謂五也蹇革兩五皆剛變通於睽則一剛一柔故同而異同而不

巽則成兩既濟巽而終巽則成損成大壯見惡人以辟咎也與離初傳互明九遇主于巷未失道也不致成大壯損泰見輿曳位不當也因位不當所以變通而更代之无初有終遇剛也蹇通睽而睽成无妄與升通无妄而升成蹇爲比例過即大師克相遇之過蹇无初則遇在睽也交孚无咎志行也謂損二之五而後咸四之初厲宗噬膚往有慶也初四從五爲乃終有慶遇雨之吉羣疑亡也成大壯成泰皆不孚而疑泰通否則泰之疑亡大壯通觀則大壯之疑亦亡

山上有水明五剛二柔蹇初不可之革四亦不可之大壯四故蹇君子以反身修德上有坎水則五已定反而爲睽二之五爲修修德與家人反身於解同也往蹇來譽宜待也升二之五則初往无妄四爲有譽已成蹇則初不可遽往必待睽二之五而後乃可往也此往所以蹇王臣蹇蹇終无尤也大壯成革革四之觀初而終故无尤往蹇來反內

喜之也睽外也剛自外來而爲主于內則成无妄而反爲升升之來以无妄而有喜也往蹇來連當位實也所以當位以升虛邑化虛而爲實也大蹇朋來以中節也蹇无妄相錯爲屯遯即節二之旅五之比例往蹇來碩志在內也內指无妄利見大人以從貴也升成蹇則貴在蹇五而无妄三上從之睽成无妄則貴在无妄五而蹇初從之易辭每用到來碩而往蹇往蹇而利涉大人

雷雨作解作始也謂二之五解脫家人屯之盈若二不之五成臨二成恆則解慢矣亦兼二義也君子以赦過二之五成萃與小畜二之豫五同解不成恆即豫不成小過也宥罪家人解相錯爲豐渙豐用獄有罪得渙以解之剛柔之際義无咎也明所以稱无咎以二交於五九二貞吉得中道也得黃矢則得中得中則合乎道負且乘亦可醜也醜類也失道至負且乘尙可變通令有類自我致戎又誰咎也泰通否猶需通晉惟能變通以

合道乃得稱吝傳申明其義也解而拇未當位也未當位則斯君子有解小人句退也家人孚於解則知退公用射隼以解悖也成恒則悖成咸即恒之不相悖

山下有澤明初四先二五損謂失道君子以懲忿忿盈也懲與徵同止也恒成咸益成既濟則盈不可久咸四宜止不之初也窒欲窒猶顛也損二之五與大過二之頤五同逐逐之欲窒矣己事遄往尚合志也尚同上九二利貞中以爲志也明上所合之志謂二之五一人行三則疑也二先之五則無所疑損其疾亦可喜損其疾則不可喜云亦可者以能變通使遄也與亦可醜之亦同六五元吉自上祐也自即頤自養之自損二之五而咸四之初即大過二之頤五而大過四之初也損成益通恒恒二之五而益上之三即頤成益通恒恒二之五而益上之三也弗損益之大得志也得志貴得臣也

傳之體例如此

風雷益與雷風恆互明君子以見善則遷損失道不善通咸而二之五爲見善見善則成益益又變通於恆故遷有過則改過卽救過之過家人上之解三成恆則有過孚於益而過改矣元吉无咎下不厚句事也下謂家人上之解三成恆故不厚通變之謂事因下不厚所以有事卽所謂有過則改也或益之自外來也外謂損也益自損來仍與咸係未變通於恆故或之益用凶事固有之也恆德之固也告公從以益志也恆二之五而益上之三從之恆之志卽益之志也今恆二之五成咸而咸四之初從之本恆與益係則亦益之志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也卽損上九傳大得志莫益之偏辭也未孚於恆故偏既孚於恆則可益或擊之自外來也義同六二傳

澤上於天謂其失上下。夬宜通於剝夬之。君子以施祿及下施祿謂剝上之三也。及下。由三上而及初四也。居德則忌言居德則夬二先之剝五。而後剝上之三也。夬成革。剝成蹇。宜變通不居。若居而不遷。則其及下。爲革四之蹇初矣。忌戒也。未變通則不可以及下也。不勝而往咎也不勝指二五。往指初四。經文每用到。故傳明之。有戎勿恤得中道也二先之剝五。則得中而合乎道。君子夬夬終无咎也賁若濡有慍无咎也。謂需通晉。需成既濟。其行次且位不當也聞言不信聰不明也聞言不信。故位不當聽不明。申言位不當之義。夬成革。四固不可之蹇初。夬二未之剝五。四亦不可之剝初。其行次且。上承鬱无膚下爲聞言不信張本。故傳以位不當屬於其行次且之下。明所以次且者。不獨爲牽羊之悔亡。兼爲聞言之不信也。中行无咎中未光也中行則光矣。无號之凶終不可長也終而無始。故不可長。

天下有風巽乎風行天上之失姤風在天之下可以補救風在天上之失故相遇后以施命誥四方二先之復五爲命而後上施於復三誥猶告也告四方謂成咸又通於損繫于金柅柔道牽也牽即小畜牽復之牽柔道謂豫包有魚義不及賓也義即利也包有魚則姤二先之復五不繫于金柅矣繫金柅乃及賓此不成小畜不必通豫即不相錯爲大壯通觀故不及也其行次且行未牽也未成小畜牽復故不及賓无魚之凶遠民也遠民遠復也九五含章中正也以中而正有隕自天志不舍命也屯三則不如含矣復成屯不舍者志不舍也志所以不舍以五有命也屯五己定宜改而變通姤其角上窮吝也上窮即序卦傳之窮上蹇成復則上窮於行窮而行則凶窮而變通則吝而已

澤上於地萃澤上有地則宜以二隮五澤上於地則不可以四分於初君子以除戎器除謂除去也戎器謂成既濟下有離戒不虞初之四爲屯屯即鹿无虞故戒其不虞乃亂

乃萃其志亂也其志謂大畜二先之五而後成既濟大畜亂明萃不亂引吉无咎

中未變也中即志也與家人初九傳義同往无咎上巽也謂大畜成家人大吉

无咎位不當也鼎成大畜故位不當萃有位志未光也所以贊匪孚也大有

二之五為需二之晉五之比例大有成大畜故未光齎咨涕洟未安上也未安未寧也謂

大畜二不之五而上之萃三大畜未成既濟

地中生木木生則二之五升生則升矣君子以順德升通无妄猶謙通履履霜堅冰

蓋言順也積小以高大師卦本小又成升故積小猶云積不善也惟積小下有巽高以巽之高易

五之小小乃化為大允升大吉上合志也與革係則無三上以應五孚於无妄則二之五

无妄上之三應之九二之孚有喜也即蹇九三內喜之升虛邑无所疑

也无妄四之升初與恆四之初同或承之羞或之者疑之也升二先之五則不或矣王用亨于

岐山順事也順承而二先有事於五貞吉升階大得志也以損上九益九五傳通之謂升成既濟无妄成益益變通於恆與下消不富相貫冥升在上消不富也不富即不耕穫之未富升成泰无妄成富則消益不通恆而成既濟則不富

澤无水困困下坎何以無水謂成大過君子以致命致至也致命至於命也遂志大過又成需需通晉則遂泥也若困二先之賁五成家人則无攸遂矣入于幽谷幽不明也賁成明夷故不明困于酒食中有慶也不得中所以成大過成需而為困也需二遂志於晉五則得中而晉上之三為有慶矣據于蒺藜乘剛也五乘二之剛入于其宮不見其妻不祥也祥猶羊也大過四之初則上無兌羊來徐徐志在下也下謂下應也賁節本初四失道故通於困困成大過大過通頤仍可下應而大過四又之初下仍無應矣需通晉晉四不之初所以來者志在此也雖不當位有與也困成需則不當位晉

四不之初而成咸故有與劓刖志未得也困二之責五為解二之五之比例故傳與同人上九同乃徐有說以中直也利用祭祀受福也即晉受茲介福以中正也

困于葛藟未當也成大過位不當則征凶動悔有悔吉行也吉行以位當也與上互明

木上有水言其失道井宜二之噬嗑五為法君子以勞民勸相坎巽成井猶坤民成謙謙通履成蹇為勞謙即井二之噬嗑五之比例也民謂噬嗑五也變通故民勸豐井三上不應噬嗑三上應故相也井泥不食下也二不之噬嗑五而豐四之井初下猶底也舊井无禽時舍也舍豐而通噬嗑則為時行矣井谷射鮒无與也无與謂成需困无與而射鮒射鮒則有與矣井渫不食行惻也樂則行之憂則違之故乾成夬坤成謙即宜違而不行坎離成井豐亦宜違而不行者也乃離上既之坎三為憂惻而豐四又之井初是不能違憂而行憂矣求

王明受福也需二之晉五受茲介福，而晉上求之成咸。井甃无咎修井也凡失道而能改者爲修。寒泉之食中正也謂需二之晉五。元吉在上大成也大成猶云大終。

澤中有火革中謂五也。凡坤在上則稱地中，師升明夷謙是也。艮在上則稱山中，大畜是也。兌在上則稱澤中，此與隨是也。兌在上而剛中，下又有火有雷，則柔在二，二五俱定，是宜隨宜革矣。君子以治秝明時下三爻爲三二歲，四重剛於日上爲閏，五爲章，四齊同於彖爲蔀，彖成益，益恆咸損往來成日月寒暑，義備諸卦，傳贊於此。鞏用黃牛不可以有爲也俟彖二之五，革四不可有爲，猶蹇宜待也。己日革之行有嘉也郎隨之孚于嘉。革言三就又何之矣益未通恆，三上何之。改命之吉信志也孚於彖而得志。大人虎變其文炳也物相雜曰文，炳猶著也。彖雜而著。君子豹變其文蔚也蔚讀若尉，安也。革通

蒙為安行革成既濟則蒙成益益通恆乃豹變小人革面順以從君也猶云順以從上

木上有火離在上巽在下二五未定鼎凡二五未定皆新之所取也呂覽慎勢云周鼎著象為其理之通也理通君道也君子以正位位謂鼎二之五正謂屯成既濟凝命凝堅也堅厚也二先之五而後上之屯三故堅厚鼎顛趾未悖也上先行成恆則悖利出否以從貴也屯從鼎猶蹇從睽鼎有實慎所之也不以初之四而以二之五我仇有疾終无尤也屯成既濟而終鼎成咸則无尤鼎耳革失其義也屯舍家人而道鼎所謂義也鼎仍成家人則猶未嘗通矣覆公餗信如何也屯與鼎孚所以覆其餗茲仍形渥成兩既濟何取此乎乎鼎黃耳中以爲實也明有實爲二之五玉鉉在上剛柔節也屯通鼎鼎二之五與節二之旅五同

洊雷洊猶薦也震初四行爲震在重卦當位成屯失道成復君子以恐懼謂屯也即震來

虩虩修省謂復也修即不遠復所以修身省即省方之省謂巽成小畜通豫震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也謂恐懼震來厲乘剛也謂成復宜修省震蘇蘇位不當也云蘇則先將絕矣震遂泥未光也光亨由於遂之

震往來厲危行也因危而時行其事在中大无喪也復小則喪貝成屯大故无喪震索索中未得也明索索為空虛雖凶无咎畏鄰戒也戒故不于其躬因畏鄰而戒畏之故從之矣

兼山艮兼亦重也成蹇當止成謙亦當止君子以思不出其位不出其位即不出戶庭不出門庭也思容也不出其位而初四先行則成節賁即旅四之初之比例節通旅則有所容旅四之初則无所容故君子當不出其位時以思為容也論語不在其位不謀其政曾子引此以實之不出其位故不在其位謂五未有位也不謀其政故止而變通也艮其趾未失正也未失道而成既濟故

禾貞此爲當位**不拯其隨未退聽也**兌成節未通於旅旅不成遯故未退也聽謂兌四之艮初兌上成坎未退未思也聽則己不出其位也**艮其限危薰心也**以危釋厲**艮其身止諸躬也**艮其限艮其身皆宜止而變通不獨以躬釋身也**艮其輔以中正也**解五得中而後家人貞**敦艮之吉以厚終也**解成咸家人成既濟故以厚終先成謙則輕薄矣

山上有木巽在上艮在下二五己定初上未定**漸**初行上不可遽行上行初不可遽行**君子以居賢德**當位則歸妹成屯革漸成家人蹇失道則歸妹成大壯臨漸亦成家人蹇失在臨大壯故漸居賢德也**善俗**俗習也謂變通**小子之厲義无咎也**小子厲俗之不善也有言无咎則以變通而善其俗矣傳與解初六同明漸成家人變通於解爲有言无咎也**飲食衎衎不素飽也**素即素履之素歸妹二先之五爲兌二先之艮五之比例歸妹成大壯猶艮成謙是爲素矣

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也五爻也夫征婦孕則漸成既濟故離羣醜不復不育則歸妹二不之五故失其道利用禦寇順相保也家人通解臨亦通遯謂容保民无疆或得其桷順以巽也與蒙六五傳同終莫之勝吉得所願也得素履獨行之願其羽可用為儀吉不可亂也亂謂終止也兩儀各有所從則不亂

澤上有雷澤中有雷宜隨人澤上有雷宜自新歸妹二五未定所以失道至於昧君子以永終謂泰通否而成既濟知敝敝猶罷謂成既濟也知即知大始之知有以知其敝即有以始其終也歸妹以娣以恆也以恆用恆也用恆則成咸謂咸臨也跛能履吉相承也漸成家人歸妹成臨家人上之臨三則相承以凶矣變通故吉利幽人之貞未變常也咸臨即通遯遯成咸故未變常歸妹以須未當也中象征凶位不當愆期

之志有待而行也待即遲也帝乙歸妹不如其娣之袂良也以帝乙歸妹即君之袂故不言君之袂其位在中以貴行也娣之袂雖良於君之袂乃泰通否而二之五與大壯通觀而二之五皆其位在中泰有否以應之大壯有觀以應之皆以貴行以貴行猶云志行也上六无實承虛筐也以无實係上六明征凶成大壯

雷電皆至至謂渙二之豐五坎二不至離五則電不至巽二不至震五則雷不至今變通而豐成革渙成蹇仍不異離震成革坎巽成蹇也故皆至豐至則化小為大君子以折獄致刑渙二之豐五成革革上兌為折而後渙上之三為獄刑即利用刑人之刑致猶至也謂革通蒙蒙二之五為至革成既濟為刑雖旬无咎過旬災也四之渙初為小過四之初之比例故災有孚發若信以發志也渙二之豐五猶解二之五故渙與大有六五傳同豐其沛不可大事也用小過彖辭明上過旬災折其右肱終不可用也渙先成益則上之三成兩

既濟而終矣豐其蔀位不當也謂五不先行而四先行日中見斗幽不
明也成明夷故不明遇其夷主吉行也明日中見斗非吉行六五之吉有
慶也不言譽者明慶卽譽豐其屋天際翔也際猶接也翔當依孟喜作祥卽觀履考祥
之祥渙二交於豐五成革互乾爲天上兌爲祥闚其戸闃其无人自藏也藏卽否藏
凶之藏明夷中孚相錯爲家人臨卽同人四之師初之比例自指五五不親而藏故爲自藏
山上有火與木上有火同旅當位則爲旅之親寡失是則爲旅之无所容君子以明
愼用刑不成明夷故明愼謂節二先之旅五用刑謂節成既濟而不留獄易以上之三爲
用獄不留謂節二先之旅五則旅上不必留卽之節三應之成咸惟不留獄故四不可遽之初宜上則不宜下
也旅爲舍止之名四不之初則咸下有艮詩公劉云于時廬旅旅瑣瑣志窮災也不能明愼
用刑而志窮矣得童僕貞終无尤也賁成既濟而終先得童僕故无尤旅焚其

次亦以傷矣傷夷也謂瑣瑣志窮以旅與下其義句喪也明夷通訟訟成
咸如是雖喪而宜謂所變通盡利者以其喪也以旅于處未得位也節二處而不出故未
得位得其資斧心未快也若旅五先得則所得者非資斧終以譽命上逮
逮及也五先有命而後及上以旅在上旅之所以名旅以五不歸也既初之四成賁又上之
節三成明夷節成需明夷主人客於需二而成旅人者上先行故也其義焚也旅成明夷明夷變通
於訟爲義所以義者以其焚也明旅人先笑後號咷指明夷通訟喪牛于易終莫之聞
也先成需明夷則莫之聞後成兩既濟則終聞讀勿問之問謂莫之問而終也
隨風二之震五成隨隨巽之巽巽與遜同巽隨震猶隨之隨蠱也巽於人故隨人君子以申命
行事申重也即謂先庚後庚進退志疑也震四之巽初同於恆四之初疑猶或也利
武人之貞志治也治猶爲也謂武人爲于大君紛若之吉得中也謂小

畜二之豫五頻巽之吝志窮也卽鳴豫凶之志窮謂二不之震五而成復小畜田獲三品有功也悔亡而後獲故有功九五之吉位正中也蹇成既濟由睽得中巽在牀下上窮也卽姤上九傳之上窮明成小畜復喪資斧故上窮喪其資斧正乎句凶也上窮而喪資斧矣宜變不可貞也乃貞乎貞則必凶矣

麗澤麗離也謂成革革下離兌成革而說於蒙君子以朋友講習二之艮五則得友講猶媾也習重也講而又講得友而又得友謂一交而艮成漸再交而蒙成觀和兌之吉行未疑也一人行故不疑孚兌之吉信志也與革九四傳同來兌之凶位不當也三先於五九四之喜有慶也喜謂蒙二之五也慶謂革凶之蒙初也與乃終有慶互明孚于剝位正當也夬能變通則不來兌凶矣上六引兌未光也夬孚號乃光

風行水上與小畜互明渙通豐猶小畜通豫與血去惕出義同渙二先行而後上之三故渙散先王以享于帝豐上震爲帝二之豐五享之立廟豫之薦上帝配祖考與此互明初六之吉順也渙成中孚卽變通於小過以順承之渙奔其机得願也與漸上九得所願義同謂豐成革變通於蒙也渙其躬志在外也卽柔得位乎外也渙其羣元吉光大也旁通於渙而豐乃大王居无咎正位也正謂豐成既濟豐先成革革四之渙初渙其血遠害也與損以遠害同

澤上有水兌四之艮初故上有水節澤在下宜孚艮故舍賁而通旅君子以制數度數度有品第者兌成節數度紊矣變通於旅以制之議德行二之旅五爲德行議猶儀也不出戶庭知通塞也出戶庭則塞出門庭則通知之則行其通不窮於塞矣不出門庭凶失時極也時極時中也失時極何以儀德行不節之嗟又誰咎也

與同人解傳同安節之亨承上道也承即或承之羞之承兌四之艮初成節賁賁上又之節三則承之羞矣變通於旅故合乎道甘節之吉居位中也居而位於旅五即屯之利居貞苦節貞凶其道窮也申明不可貞之義

澤上有風謂履四之謙初中孚與明夷不孚宜旁通小過君子以議獄履四之謙初亦豐四之渙初也獄謂豐渙成中孚豐成明夷獄之不宜者也中孚二之小過五而後三上儀之緩死緩即解也解成臨猶履成中孚死即恆不死之死小過過中孚有以解緩其死也

初九虞吉志未變也小過四不之初則不必變通於他卦其子和之中心願也謂二之小過五即恆二之五之比例與泰六四傳同或鼓或罷位不當也謂成需不當所以或馬匹亡絕類上也絕決也類似續也需二之晉五需成既濟晉成否絕而能續也上即晉之柔進而上行也絕類猶云乃亂乃萃有孚攣如位正當也需通晉而成既濟故正而位當翰音

登于天何可長也益不通恆而成既濟何可久長

山上有雷小過不能雷出地奮所以過君子以行過乎恭此過為行過之

過言德行則行乎恭也恭猶共也共即我與爾靡也喪過乎哀喪謂五未得也哀猶愛也愛即好也

用過乎儉儉險也謂中孚二之小過五小過四之初廱之上成坎因喪而用因用而行互言之飛

鳥以凶不可如何也不可謂不可大事不及其君臣不可過也

君已不及臣又過則成明夷矣不可過故過遇則不過也從或戕之凶如何也弗過

遇之位不當也兩如何皆起下之辭惟飛鳥以凶故象言不可大事所謂不可者如何以不及

其君則臣不可又過也從或戕之凶所謂凶者如何以

小畜二不之豫五而上之豫三為位不當也惟位不當

所以弗過防之防之斯能遇之也弗過遇之即申言弗

過防之經本於弗過防之下反言其不防則凶以明其

不可不防即不可不遇傳故以位不當反言以明弗過

遇之與經反言從或戕之凶以明弗過遇之適相印合

傳之賛經神妙无方而按之實一以實之也學者體味自見往厲必戒終不可長也不戒則益上之三成兩既濟而終不可久長密雲不雨已上也已止也四不之初也小過成咸咸四不之初則中孚成益三可之上弗過過之已亢也四不之初爲己己則不成明夷仍爲小過旁通中孚上巽故亢

水在火上明六爻皆定既濟既猶終也君子以思患患憂也失道則憂思容也有患而變通以容之如明夷通訟泰通否是矣而豫防之即弗過防之也小畜二先之豫五而後成既濟則能豫防曳其輪義无咎也濡尾有咎變通而曳其輪則義七日得以中道也不通咸雖中不合道三年克之憊也憊猶罷也謂成既濟終日戒有所疑也益不與既濟孚東鄰殺牛不如西鄰之時也西鄰礿祭則時實受其福吉大來也未濟二之五成否猶泰通否而二之五成既濟即小往大來也濡其首

厲何可久也西鄰礿祭則可久濡其首不能爲西鄰之礿祭矣

火在水上明與既濟反未濟不成既濟兩君子以愼辨物爻有等爲物有以辨之而不紊則不致成兩既濟而終止矣故爲愼居方方旁也謂與既濟旁通而二居於五濡其尾亦不知極也極中也不知大中之道故不以二先之五方而不能居卽不能愼而辨物也

九二貞吉中以行正也與泰六五傳中以行顯互明未濟征凶位不當也二未之五而上征於三是爲位不當傳之言明矣貞吉悔亡志行也恆五之志行於益上君子之光其暉吉也暉猶揮也謂旁通飲酒濡首亦不知節也恆成咸則知節恆成泰益成既濟故不知節也

男廷琥孫授書授易授詩校字

繫辭上傳章句弟七　雕菰樓易學之一

江都焦循學

天尊地卑乾坤定矣明易首乾坤而乾又先於坤有地必有天故有母必有父有民必有君夫婦定而後父子親君臣定而後上下辨伏羲本天地以定夫婦父子君臣因定乾坤二卦三綱自是始立爲萬古不易之道也卑高以陳貴賤位矣爻自初而上故云卑高陽尊於陰五貴於初三動靜有常剛柔斷矣剛柔以五言剛在五則靜柔在五則動動靜之有常以五之剛柔爲斷二四上從乎五初三尊卑之義也初四三上從乎二五貴賤之義也二五己定則靜而不動二五未定則動而不靜剛柔之義也諸爻以五爲主故卦之剛柔以五爲斷舊說陽動陰靜失其義矣方以類聚物以羣分吉凶生矣方旁也謂旁通也類猶似也成兩旣濟則絕而無類分而不聚屯三之家人上革四之蹇初是也故家人旁通解屯旁通鼎革旁通蒙蹇旁通睽此方也鼎成遯解成萃蒙成觀睽

成无妄此類也於是鼎解成咸蒙睽成益則以類而聚
也物者爻有等也聚則羣矣分謂成既濟也先二五次
初四終三上此物也成屯家人而旁通於鼎解鼎解類
聚成咸此羣也屯家人乃成既濟則以羣而分也先二
五次三上終初四亦物也成革蹇而旁通於蒙睽蒙睽
類聚成益此羣也革蹇乃成既濟則以羣而分也如是
則當位而吉不如是則位不當而凶故方而聚不以
類則有孚失是也物而分不以羣則无號終有凶也

在天成象在地成形變化見矣

此承上類聚羣分而申言
之也象即類也二五時行
以成象見乃謂之象也初四三上從二五而終形乃謂
之番也變謂陽變為陰化謂陰化為變變則旁通矣化
則類聚矣類聚以成象矣羣分以成形矣見
猶顯也顯猶代也謂變化而更代似續之也

是故剛柔相摩

摩猶索也剛柔乾
坤也摩而成六子

八卦相盪

盪猶相錯也
謂因而重之

鼓之以雷霆

霆電也雷震電離也鼓動也震離柔中宜動而為
剛中小過柔得中睽柔進而上行是也不言艮者
例
此

潤之以風雨

風巽也雨坎也潤者漸漬也巽坎剛中
不動而咸通於他卦自此而光潤及諸

如家人反身於解屯從王事於鼎是也兌亦例此

日月運行一寒一暑

日離月坎寒乾暑埳運行謂咸損益恆既濟未濟否泰八卦相往來反復不己也損成益而咸四應之成既濟恆成咸益上亦應之成既濟既濟通未濟未濟成否初三應之成咸益否通泰泰成既濟否應之亦成咸益既濟未濟日月運行也否泰一寒一暑也

乾道成男坤道成女

道行也乾二四行則坤成屯二上行則坤成蹇皆男也坤五四行則乾成家人五三行則乾成革皆女也不失道

乾知大始

知猶為也為猶治也大始元也乾有為乃行健而體元謂乾二之坤五

坤作成物

作當依虞翻姚信作化謂變化於鼎睽而屯蹇乃成既濟也

乾以易知

易變易也乾何以知變易即知也

坤以簡能

能姚信作從坤初從則三不從三從則初不從所以簡而不煩若初從三又從成兩既濟則不能變化

易則易知

下易字去聲讀之

簡則易從

不變易而從是為從或從或則位不當位不當則艱難危困改而有為其悔吝之餘所知所從殊非易易矣

易知則有親

如乾成同人通師坤成比

通大有易從則有功如隨成革蠱成蹇則出門交有功家人成既濟解成咸則田獲三品有功

有親則可久二五必得上下應之乃有親而可久若需二之明夷五則不親亦成兩既濟而絕

有功則可大三上必得二五乃大先二五而行則小矣大有成大壯則小人害是也可久

則賢人之德君子孚於小人是爲德自彊不息二五之行也可大則賢人之業

業必期其成謂成既濟也如益通恆爲賢人之德恆二之五而後益上之三爲賢人之業易簡而天

下之理得矣此易爲乾以易知之易鄭康成荀慈明董季直皆音亦能易則簡矣天下之

理得而成位乎其中矣中謂五也明有親有功可久可大皆視乎二五以上總言易之

大義天下之理不外易簡而簡由於易此易所以名聖人兼指伏羲文王周公設卦觀象設卦

伏羲也設六十四卦卽示人以變通之象繫辭焉而明吉凶繫辭文王周公也伏羲設卦必

指畫口授其象俾民知吉凶久而其象不明故文王周公繫辭以明之剛柔相推而生變

化相推反復其道也五之已剛者反而爲柔既反爲柔又復而爲剛轉相推致以變而通伏羲觀象以此文王周公繫辭亦以此也是故吉凶者失得之象也失道則凶由悔失而得則吉悔吝者憂虞之象也能憂之虞之則悔悔則雖吝不失道變化者進退之象也由反而復爲進由復而反爲退如坤成屯則退而通於鼎鼎二之五成遯在屯爲退在鼎爲進遯又退而通臨臨又進而成屯所謂相推而生變化也吉凶悔吝所繫之辭也象則伏羲所觀也所繫之辭無非言相推之變化即象所示之進退也剛柔者晝夜之象也晝亦反而爲夜夜必復而爲晝此迭用剛柔之象六爻之動三極之道也兩卦旁通十二爻所動者六二五之動固爲大中初四三上之動亦視乎大中而從之故爲三極明設卦示人以動是故君子所居而安者易之序也居而安未酬接時也易之序即六十四卦自乾坤至未濟之序所樂而玩者爻之辭也玩習也宴樂講習皆以動言辭指爻之動君子之動似之是故君子居

則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占
易之序以未動爻之辭以動似文王之繫辭殊乎伏羲之設卦矣不知伏羲設卦其未動如君子之居而安其動即如君子之樂而玩文王周公之辭所以占其象之變君子非徒居而不動伏羲之設卦非徒序而不旁通象即變也辭即占也居之觀象玩辭即動之觀變玩占傳以君子之居而動明卦象之居而動也
是以自天祐之
吉无不利
大有二之五爲乾二之坤五之比例舉此以明伏羲設卦之以旁通爲觀象也自天祐之斯吉无不利若設卦而不旁通何以爲吉利大有不旁通比何以言祐文王繫辭所以述伏羲所示之象孔子反復以明文王之爲述也寧孔子轉不述文王周公哉
彖者言乎象者也
仍申言上文之義彖文王所名也乃文所繫之彖即伏羲所觀之象也彖之言遯也象之言似也似者嗣也遯者退也此退而彼進即嗣續不已之義
爻者言乎變者也
周公所繫之爻辭即發明卦之變化也
吉凶者言乎其失得也
象之得失辭以吉凶明之
悔吝者言乎其小疵

也象之小疵辭以悔吝明之无咎者善補過也伏羲設卦觀象教人改過辭以无咎發明之言玩辭玩占即觀象觀變是故列貴賤者存乎位自初而上之位伏羲所設齊小大者存乎卦卦之序小大不齊旁通以齊之即此所設之卦辨吉凶者存乎辭卦動而後見吉凶伏羲所設之卦雖存而象之變久而漸晦文王以辭存之吉凶本乎貴賤小大則辭本乎卦耳憂悔吝者存乎介因憂虞而悔吝介即介福介疾之介震无咎者存乎悔震動也本有咎因動而悔則无咎承上文存乎辭而申言之謂辭之言无咎即於言悔見之辭之言悔吝即於言介見之也是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之小大兼貴賤而言險易統吉凶悔吝而言伏羲之卦所可見者但有小大而已其中險易存乎變動之者不可見必待辭以明之辭所指之變化非伏羲設卦之外別有吉凶悔吝也即指伏羲設卦之所之也所之謂二之五初之四上之三當位失道皆視乎所之伏羲之卦其觀象本有所之而文王周公以辭指之也易

與天地準故能彌綸天地之道準等也彌徧也綸倫也天地之道一陰一陽之道也彌則廣大不已綸則品次不越仰以觀於天文天文日月星辰之運行也俯以察於地理地理水土草木之枯榮也是故知幽明之故先二五則明先初四三上則幽原始反終原猶復也即原筮元永貞之原反其道而後終則始而又始故知死生之說世人以形存為生形喪為死此非易所言生死也原始反終則積善有餘慶終則有始形喪而中未亡是但為終而不為死故君子曰終也惟不能原始反終積不善有餘殃乃謂之死死者澌也故小人曰死說解說也傳示人易之言生死其解說如此精氣為物精靜也謂定而不動氣歸於形魄之中而靜則為物遊魂為變遊行也魂陽神也性情知識不為形拘是能變化此言鬼神之情狀舊說以遊為散變為死非是是故知鬼神之情狀禮記孔子答宰我曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也又曰眾生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也

神之著也鄭氏注禮運曰鬼者精氣所歸神者引物而
出人之死也骨肉爲鬼靈爽爲神人之生也形魄爲鬼
性識爲神魂遊而能變故人性善人卽神也其氣拘於
形而不能變雖生亦鬼也睽成泰蹇成既濟是成形物
而不能生生故載鬼一車觀通大壯大壯二之五則
觀我生爲神道設教阮嗣宗曰情者遊魂之變欲也與

天地相似故不違似繼續也憂則違之與天地相似繼續則不憂故不違也知周乎

萬物而道濟天下故不過知者利仁周至也周乎萬物時行而不已也道者一陰一
陽反復其道也濟天下成既濟而終也
終則有始是以道濟故不致有咎也旁行而不流樂

天知命故不憂旁行旁通也流讀如樂勝則流之流謂
失禮也先二五則不流孟子曰樂之天者
保天下知命者爲生民立命也天不能無治亂命不能
無窮通聖人樂天則亂復爲治知命則窮復爲通天自
聖人而樂命自聖人而立又何憂乎需通於晉則飲食
宴樂此樂天也明夷通訟則復卽命此知命也未有命
則師憂既有命則比樂矣天下之命聖人立之
故保天下或以任運不能斡旋爲知命非也安土敦

乎仁故能愛安土坤成既濟而安也敦厚也二先之五爲元即仁也敦乎仁如艮成家人而通解也解二之五而後家人上之解三故教乎仁家人成既濟則安土安土則終敦仁則有始能愛即家人之交相愛也

範圍天地之化而不過範有以規之不違者也圍環而周之也天地之化非有以範圍之則或過矣如飲食男女天性也必教漁佃以各食其力民知母不知父必定人道制嫁娶以教之

曲成萬物而不遺曲讀如中庸曲能有誠之曲天地之化有所過則萬物不能賁如乾成小畜夬需坤成復謙明夷是也聖人皆通之使變化以合於道皆知有夫妻父子君臣之倫

通乎晝夜之道而知晝夜之道即一陰一陽之道也知所以能周乎萬物者以通乎此道也

故神无方而易无體此謂設卦觀象也聖人以先知覺後知故準天地以作易如此惟易故神非无方也方而類聚故不見其方也非无體也物而羣分故不見其體也旁通爲方隨方隨類成物爲體即分即羣惟往來不已而已

一陰一陽之謂道以下承上文申言之也一陰一陽者陰即進爲陽陽即退爲陰

也。道行也。往來不窮。故陰陽互更。陰進而爲陽。則无方。陽退而爲陰。則无體矣。

繼之者善也

此往復來相繼不已。是爲揚善。亦爲遷善。

成之者性也

成謂成既濟也。謂各正性命。

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

乾二之坤五。仁也。因而旁通變化以數其仁。則知也。

仁者安仁。知者利仁。則繼者善矣。

百姓日用而不知故君子之道鮮矣

百姓萬民也。日用有使之用者。仁者知者是也。仁者知者知之。有以使百姓日用之。而百姓未仁未知。故不自知也。如既定人道。各以夫妻父子爲日用之常。雖日處道中。而不自知其何以合於道也。百姓但能成性。不能繼善。繼善者。必通乎晝夜之道而知者也。是君子之道也。民可使由。不可使知。故知者鮮矣。

顯諸仁

聖人之於民。養之教之。顯諸外者。惟見其仁而已。

藏諸用

用卽百姓日用也。用而不自知。故藏。

鼓萬物而不與聖人同憂

鼓萬物所以顯也。聖人憂之而後萬物得所。樂萬物自樂其樂。聖人自憂其憂。以憂爲樂之地。而萬物不與同憂。所以藏諸用也。樂在萬物。而憂在聖人。故日用而不知也。

盛

德大業至矣哉聖人獨憂之此盛德大業獨歸於聖人聖人能變通以鼓萬物所以至至故德盛而業大富有之謂大業日新之謂盛德富有日新皆謂能變通生生之謂易生而又生往來交易此易所以名易也成象之謂乾行健則在天成象謂二五也變通不已即聖人鼓萬物以顯諸仁效法之謂坤法即象也乾以行健成象坤順而效之凡諸卦初四三上相承以應者是也乾君也坤民也百姓日用而不知所以藏諸用順聖人轉移變化以成性極數知來之謂占極數知來終則有始也是之謂占然則謂占為占吉凶者非也通變之謂事極數知來即通變也事即業也不通變不能成大業陰陽不測之謂神通變則陰陽不測專於陰專於陽則可測度矣可測則民倦聖人神道設教所憂在是所以鼓萬物者即在是夫易廣矣大矣旁通則廣有始則大由生生而致也以言乎遠則不禦由此卦旁通彼卦故遠反復不盡自無止境以言乎邇則靜而正邇本卦也二五已定故靜因遠

之不禦而成既濟故正曾子曰陰陽之氣各從其所則靜矣

以言乎天地之閒則備矣

天地乾坤也天地之閒一乾一坤之交際也備謂成既濟也乾坤交而成屯蹇家人革既家人革通解蒙屯蹇通鼎睽遠已不禦則通可靜而正故屯蹇家人革成既濟屯蹇家人革之成既濟即乾坤之交而成既濟也

夫乾其靜也專

謂五也五已定故靜二未之坤五故專

其動也直

謂二也剛在二必動而之五故直

是以大生焉

以生生而成象則大所以言遠則不禦也

夫坤其靜也翕

翕合也五已受乾則靜乾成同人坤成比兩五皆剛合德故翕

其動也闢

闢猶分也柔在五故動旁通於乾陰陽分故闢闢則專專則不翕直則翕翕則不專由專而翕出直而闢一陰一陽之道也

是以廣生焉

以生生而效法則廣因遠不禦而效之所以靜而正

廣大配天地

天尊地卑故坤觀乾之動靜爲翕闢

變通配四時

一寒一暑四時之盈虛消息也亢則悔而虧之害則承而制之如寒往則暑來暑往則寒來是爲時行

陰陽之義配日月

日月運行晝夜

之道也義即變通也一日之變通爲日月一歲之變通爲寒暑易之陰陽變通準此易簡之善配至德易簡則能變通而似積故善聖人明明德新民止於至善是爲德之至也乾坤以變通爲易簡即格物以修身絜矩以平天下也子曰易其至矣乎承上至德贊明至字夫易聖人所以崇德而廣業也以五爲尊故崇德反復不已故廣業知崇禮卑知屬元禮屬亨知所以始條理故崇禮所以承尊不紊次序品節故卑崇效天凡諸卦之先二五皆效乎乾二之坤五也卑法地凡諸卦之上下應皆法乎坤之初三也天地設位而易行乎其中矣天地乾坤也其中謂五也交易之行皆在二五成性存存成性終也存存猶生生有始也道義之門終則有始爲反復其道變通以盡利也聖人有以見天下之賾賾之言積也言萬物之衆多而擬諸其形容形已成者也容成之不盡者也擬度也象其物宜物有等者也宜變通以盡利也象猶類也成形而終又有所容而始則物得其宜矣有以

擬之。俾不失其類也。是故謂之象。（明設卦所觀之象以此。所繫之辭。所以名象也。）聖人有以見天下之動（萬物皆動）而觀其會通（會謂初四三上嘉會於二五。通謂考通於他卦。）以行其典禮（典禮等禮也。依等禮而行。則不致失道。不致終止。）繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻（爻一卦六畫中之一畫也。伏羲設卦而名此爲爻。則會通典禮已觀而行之。非文王繫辭始有動也。）言天下之至賾而不可惡也（積善積惡皆積也。象物宜。行等禮則取類於善。以善可積。惡不可積也。）言天下之至動而不可亂也（終止則亂。形而有容。會而能通。則不成兩既濟。）擬之而後言（言謂繫辭）議之而後動（議儀也。謂謀而擇其宜也。動爻所之也。謂繫辭所指。）擬議以成其變化（不能虞度。則不可用。爲儀擬之議之。而後變化見也。）鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之（中孚九二爻辭）子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外

應之況其邇者乎居謂五也室郎不能正室之室也居其室小畜二之豫五也出其言小畜上之豫三成咸咸又通損損二之五也是爲千里之外損二之五而咸四之初應之則小畜上應豫五成咸可知矣居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎居其室不善不能居其室也出其言不善不能出其言也不能居其室則豫成小過三不應五也小過通中孚中孚二之小過五猶損二之五也不能出其言則小過四之初成明夷千里之外謂明夷違中孚而通訟言出乎身加乎民中孚下兌言也身中孚二之小過五成咸也民謂爾小過五柔稱民行發乎邇見乎遠中孚二之小過五爲行邇指中孚二遠指小過五見猶更代也言行君子之樞機樞機所以運也謂變通二不之五則無行非變通也樞機之發榮辱之主也榮辱猶言得失言行君子之所以動天地也可不慎乎中孚成益互坤小過成咸互乾益下動故動天地動天地由於兌言之行慎實也中孚下動則小過五實同人先

號咷而後笑同人九五爻辭子曰君子之道或出或處或默或語同人旁通於師出謂師二之五出門同人在師爲師出以律處伏也謂伏戎于莽師成升也出則師下無兌言故默處則成臨成升皆有兌言出而默則笑處而語則號咷二人同心其利斷金以號咷言之也師成升通无妄故利升二之五則與无妄同心无妄上乾爲金上之三成革爲斷金同心之言其臭如蘭同人上之師三師成升同人成革不同心之言也升變通於无妄升成蹇无妄成革斯爲同心之言升下巽爲臭蘭草之香者升二之五香始升矣初六藉用白茅无咎大過初六爻辭子曰苟錯諸地而可矣錯讀如刑錯之錯廢而去之也地謂明夷上坤訟上之三入于地則成大過不可與明夷通故舍之而通頤也藉之用茅何咎之有慎之至也慎至謂二之頤五夫茅之爲物薄而用可重也訟二不之明夷五而上之三成大過故輕薄用謂變而通於頤慎斯術也以往術猶道也其无所失

矣无所失卽无咎勞謙君子有終吉謙九三爻辭子曰勞而不伐二履之謙五成蹇上坎爲勞履上不之三故不伐有功而不德履成益而通恒益上從恒五故有功德在恒五不在謙五故不德厚之至也謙輕變通於履則厚前以重對薄此以厚對輕互明也語以其功下人者也下人謂益不伐而通於恒德言盛謙通履履又成益通恒日新不己禮言恭履三上不先初四而應恒二之五恭甚矣謙也者致恭以存其位者也謙卦本輕薄不恭所以名之爲謙者以能通履致而恭也存生也輕薄則位亡致恭則位復亢龍有悔乾上九爻辭子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也詳見文言傳不出戶庭无咎節初九爻辭子曰亂之所生也則言語以爲階坎成節下兌爲言節成需兌之在三二者加而互於四如階然君不密則失臣密猶實也坎二之離五離上成乾爲君而坎下

亦成坤爲臣今坎二不之離五兩離四之坎初成節則離五虛而不實既不成乾坎下亦不成坤也臣不密則失身離成賁坎成節離上又之坎三則坎成需離成明夷明夷上坤爲臣五虛不實故臣不密身謂蹇革坎二先之離五君既密而得臣離上之坎三應之成蹇革則有身今不成蹇革而成需明夷故臣不密則失身也與困四之初又賁上之困三同尚口乃窮故言之語以爲階也幾事不密則害成臣不密謂節不通旅而賁上之節三也若節舍賁而通旅則能見幾而作是爲幾事卽宜以節二之旅五而乃旅四之初仍成賁矣是不出門庭而出戶庭其害成矣是以君子愼密而不出也愼謂旅四不之初而節二之旅五不出謂不出戶庭子曰作易者其知盜乎盜猶寇也易曰負且乘致寇至解六三爻辭負也者小人之事也柔宜負在二事謂自五之二乘也者君子之器也剛宜乘在五器以定位言與事互明柔自五之二而定剛自二之五而定小人而乘君子之器解二之五則小人負君子乘是爲時乘解

成泰則小人乘於上君子負於下以柔乘剛是以小人乘君子也盜思奪之矣至於成泰而二之五上坎爲盜此盜起於內上慢下暴上五也下三也暴急也五緩於成萃三急於成恆盜思伐之矣伐謂家人上來克三家人上亦成坎此盜起於三而肆於外由解五怠慢無以制之也

慢藏誨盜二不先之五故自藏於二冶容誨淫冶銷也或作野亦不修飾之義也容包也銷滅其容即不恆其德或承之羞无所容也淫水溢也謂坎溢於上與盜同義嚴飭其容則儼然人望而畏之不嚴而慢銷滅其容以爲柔媚所爲冶容也家人與解孚爲夫婦解成萃則夫夫婦婦家道由是而正矣今解成泰家人成既濟非偶也泰二五交不以偶所以爲淫矣容經所載正用以防淫

易曰負且乘致寇至盜之招也以上七舉爻辭所以申明擬議以成變化之義中孚通小過同人通師師成升通无妄大過通頤謙通履履成益通恆乾成家人家人通解坎成節節通旅六者皆能成變化者也家人通解解成泰則不能成變化者也爻彖所繫之辭其義已明下言揲蓍事

大衍之數五十其

用四十有九五十者一二三四連乘之數也互相推衍故爲大衍四十有九者一一數之二二數之三三數之四四數之皆奇一之數也奇皆一乃可爲用數**分而爲二以象兩**象兩象兩地也**掛一以象三**掛當作挂取一策挂於季指也三謂參天**揲之以四以象四時**揲積也四四數之或積以六或積以七或積以八或積以九也天一水象冬地二火象夏天三木象春地四金象秋以象四時故不揲五而衍數用數皆以四也**歸奇於扐以象閏**奇所挂一也四十九數一一數之二二數之三三數之四四數之皆奇一故所挂之一卽此奇也扐揲之餘也四四揲之其餘或一或二或三或四也歸奇於扐則或十三或二十五或二十一或十七扐十三則得三十六老陽九揲之數扐二十五則得二十四老陰六揲之數扐二十一則得二十八少陽七揲之數扐十七則得三十二少陰八揲之數扐之數象閏則所得之數爲正策矣**五歲再閏故再扐而後掛**此謂未歸奇於扐之前其數有五其扐有二象五歲再閏也分而爲二各揲之各有扐故再扐既揲之後正策二扐二奇一共

數爲五五數之中爲扐者二故象五歲之中爲閏者二也既象五歲再閏然後歸奇於扐置之以象閏餘不在二正策之內也乃合正策又掛之分之揲之以象五歲再閏也言再扐而後掛不言再扐而後分者明先掛後分也於四十九數中掛其一然後分四十八策爲二前言掛一於分二之下者明其一以一合二爲三也故此申明之歸奇於扐則亦歸兩正策而合之又於正策中掛一而後分也掛一所以象一象一乃象二象三此其次也傳文參伍錯綜而義指詳明掛一合二爲三又合二扐爲五五分於三之中卽寓於四之內極用數之妙也

天數五五奇數一三五七九地數五五偶數二四六八十五位相得謂一與六二與七三與八四與九五與十而各有合六卽一合五七卽二合五八卽三合五九卽四合五十卽五合五惟各有合所以相得也一二三四生六七八九六七八九之中自有五數合之故衍數用數不用五而五自合也天數二十有五五奇積數地數三十五偶積數凡天地之數五十有五奇偶總積數此所以成變化而行鬼神也此承五歲再閏之下

而發明五數之運乎其中也上言衍數五十用數四十九所衍所用皆生數之一二三四也下言乾坤之策所求得之成數六七八九也以四十九掛之分之揲之扐之以合乎數之五而後六七八九乃成是由生而成所以運乎其中以爲之樞者五也故既以五歲再閏明之此則暢言用五之義一二三四合五而成六七八九此由四十九得六七八九所以必用五歲再閏所以必掛之分之扐之而五歲再閏之象乃合弃掛一則五歲之數不完卽不能成變化行鬼神故謂後二變不掛者弃也既言相得有合又言天地之積數者明五之爲用也二十有五以五爲等三十亦以五爲等五十有五策非以五爲等四十有九以一一二二三三四四數之皆奇一用一二三四正用一也六七八九以五約之奇一奇二奇三奇四則得六七八九卽是得五非奇一無以成變化行鬼神非用五亦無以成變化行鬼神有奇一而後有五歲是用奇一正用五也筮之用五卽易之用五故傳詳言之於此傳不明言一二三四而言衍數五上用數四十有九卽言一二三四也傳不明言六七八九而言乾之策二百一十六坤之策一百四十四卽言六七八九也其閒則明言天地之數無不用五舉一反三

其義昭然也舊說謂略去其五不用又謂減五十爲四十九失其義矣

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四（揲得二十八爲少陽七揲得三十二爲少陰八皆不用揲得三十六爲老陽九揲得二十四爲老陰六皆用乾六爻用九每爻三十六總爲二百一十六坤六爻用六每爻二十四總爲百四十四舉乾坤之策以明六九而七八可隅反矣）凡三百有六十當期之日（期之日歲實也歲實古今不同此舉統數言之）二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也（三百八十四爻陰陽各半陽爻得六千九百一十二陰爻得四千六百八）是故四營而成易（營求也四營謂分二掛一揲四歸奇三變而成一爻四營僅有一變故謂之易）十有八變而成卦（變即易也共七十二營成六爻）八卦而小成（當九變時成三畫之卦爲小成）引而伸之（引即引兌之引謂旁通也引引而旁通則屈者伸）觸類而長之（觸進也既旁通有孚則進以取類故生生不已）天下之能事畢矣（明揲蓍成卦其

占之之法，不外引伸觸類而已，周禮九筮，皆引伸觸類，與春秋左氏傳所載占法不同，詳見圖略。**顯道**一陰一陽之道，易道也，筮以顯之。**神德行**盈者變而使之虛，凶者化而使之吉，故神也。**是故可與酬酢可與祐神矣**酬酢與占筮者相問答也，如與臣言忠，與子言孝是也。祐，助也。以筮助神之不測。**子曰知變化之道者其知神之所為乎**神能變化。聖人知之，故作易以教天下。**易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占**辭變象占，易所有也，以言，以動，以制器，以卜筮，聖人所制之事也。因上專言揲蓍之事，故此推廣言之，有易而後有卜筮。聖人之道之一而已，或謂易為卜筮之書非矣。**是以君子將有為也將有行也**尚未為，未行。**問焉而以言其受命也如嚮**嚮，謂易辭所指也。受命，君子受易之命。**无有遠近幽深**遠近，當位，幽深，不當位。**遂知來物**物，謂爻，有等，有等故有本

末。來物。卽格物也。知來物物則知變通也。非天下之至精其孰能與於此精靜也。知來物則動矣。至精由靜而動。一陽而一陰也。參伍以變參伍。言不齊也。如乾坤變爲蹇革。則疑或不信。錯綜其數錯謂較兩數相差也。綜謂和兩數相合也。或差或合。所以不齊。通其變遂成天地之文參伍不齊。有以通之則齊。齊則有品敘而成文。極其數遂定天下之象極中也。數雖錯綜。而變通以得其中。而後定以正其性。非天下之至變其孰能與於此變動也。成文定象則靜矣。至變由動而靜。一陰而一陽也。易句无思也无爲也无思則无爲。寂然不動據思時言之。感而遂通天下之故感則易矣。易則變通往來而不窮。不動而後感。故思而後爲不思而爲非易也。卽不能通天下之故。思猶容也。无所容而爲則或承之羞矣。非天下之至神其孰能與於此靜而動。動而靜。反復其道。故神。夫易聖人之所以極深而研幾也深藏伏不顯也。變通而有大中。

則顯矣研猶窮也謂知幾而辭切之唯深也故能通天下之志精謂五已定成剛中
旁通於柔中故深精而深則能通此以深明至精唯幾也故能成天下之務業則
柔中已變爲剛中幾則旁通尚未變也由知幾而變出變而成此以幾明至變唯神也故不疾
而速不行而至不疾不行寂然不動也遂而至感而遂通也伏於二乃能通於五深以通天下
之志也通於五而後成於初三幾以成天下之務也先於此不妨乎於彼定於彼不難始於此不疾而速不行
而至之神也易之道備於此矣子曰易有聖人之道四焉者此之謂也
尚辭尚變尚象尚占皆不外一陰一陽之道天一地二天三地四天五地六
天七地八天九地十自大衍之數至此爲一段故於段末明天地之數如此天一則知掛
一者象天始於一也地二知象兩者象地二也天三知象三者象天三也天五知天數二十五爲五五也地六
知地數三十爲六五也非徒明五十五爲總數而已如後闔戶闢戶以下訓釋乾坤變通象器法神等名義又

通前天尊地卑以下而爲之節。參伍錯綜而脉絡貫通，洵聖文也。子曰：夫易何爲者也。夫易開物成務，開，始也。成，終也。務，猶事也。開物而後成務，終則有始也。冒天下之道，如斯而已者也。冒，包括也。天下之道不外開物成務而已，易包括之。是故聖人以通天下之志，開物以定天下之業，成務以斷天下之疑。通而後定，則無所疑。是故蓍之德圓而神，謂掛一分二揲四歸奇，陰陽老少變化不測。卦之德方以知，已成卦則旁通往來，以爲知，知者利仁也。六爻之義易以貢。義利也。易，交易也。貢，獻功也。爻之所以盡利，由交易而獻其功，然則卜筮尙占，亦依旁通爻易也。聖人以此洗心句退藏於密句吉凶與民同患。洗讀爲先，心謂五也。六爻之義先五。聖人以之，故先心。六爻五先得中，則退而通於外，以反復其道，密實而不妄也。先心則密矣。聖人以之，故退藏於密。反其道，柔在五稱民，反而不復，則憂患。聖人憂天下之憂，使天下之民無一物不得其所。民之休戚

不志於心所以與民同患也神以知來變而通之以日新其道故知來知以藏往往法
之己定者也不變通則民倦故藏而更之其孰能與於此哉呼下文古之聰明
叡知神武而不殺者夫睿通也武行健也聰明睿知則能知法之過不及與民之情偽
不待其倦而變通之以行健天下皆默運於聖人之心不用刑殺而天下之過自寡矣是以明於
天之道而察於民之故天之道天行也民之故吉凶憂患也是興神物以
前民用神物蓍也民可使由之不可使知之故作卜筮之法以教民使民日用其道聖人以
此齊戒謂先心以神明其德夫謂用於民民之德假神道以明之是故闔
戶謂之坤闔合也謂初四三上順二五成既濟闢戶謂之乾闢開也謂二行健於五
一闔一闢謂之變乾坤合德為易之門專即坤言其闔專即乾言其闢故以戶言之闔則終
闢則始此闔則彼闔故終則有始往來不窮謂之通不俟其闔即旁通以闢之故不窮

見乃謂之象雜卦傳以屯爲見彖傳以鼎爲象此云見乃謂之象然則屯通於鼎爲觀象之例矣

形乃謂之器成形謂既濟

制而用之謂之法制裁也損剝益柔爲民裁成輔相是乃爲法舜執其兩端用其中於民是裁制而用之也國奢示之以儉國儉示之以禮寬以濟猛猛以濟寬惟能變通法乃不弊故有治人無治法也

利用出入民咸用之謂之神謂反復其道旁通不己民日用而不知

是故易句

有大極易謂變而通之也大極猶言大中也民雖不知變而通之皆有大中之道謂旁通而二五先交

是句

生兩儀是即有孚失是之是旁通而大中則有孚而不失是矣儀宜也即其羽可用爲儀之儀得大中或以初四下應之爲儀或以三上上應之爲儀宜下成家人屯則不宜上宜上成蹇革則不宜下

兩儀生四象有兩儀則有屯家人蹇革四卦見乃謂之象明指屯之通鼎則家人通解革通蒙蹇通睽亦象也故生四象矣

四象生八卦屯通鼎爲象是一象有二卦四象故有八卦兩儀四象八卦通變化而言故稱生

八卦定吉凶既生

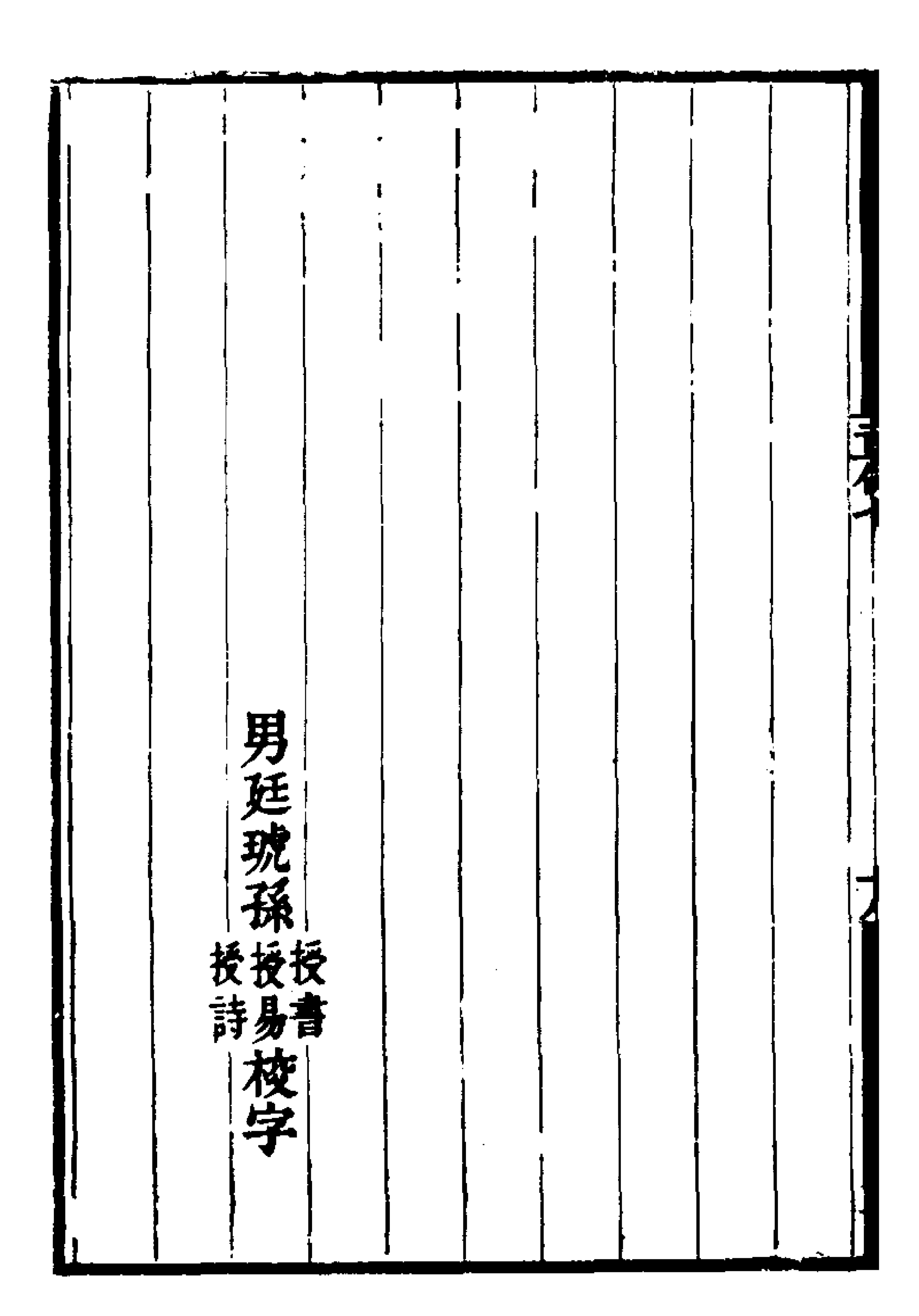
八卦則鼎解成咸睽家成益家人屯蹇革成既濟方以
類聚物以羣分故吉凶生矣終則有始爲吉反是爲凶
吉凶生大業富有謂之大業富以其鄰吉而成咸成益益又通恆咸又通損此吉生大業也或鼎
解成恆睽家成損甚至成泰失道而凶矣一能改易則
恆通益損通咸泰通否否成咸咸益咸益又通恆損則凶
生大業也大業本於大極大極本於易
是故法象莫大乎天地制而用之爲法法亦
儀也凡卦之易皆有儀有象而莫大於乾坤即謂成屯
家人蹇革爲儀通鼎解睽蒙爲象也如人能變通皆有
法有象而不如天地之爲著也
變通莫大乎四時謂寒暑往來
縣象著明莫
大乎日月謂日月運行
崇高莫大乎富貴五剛中則貴旁通反復則富
備
物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人謂治器尚象備物立成器
即卦之成既濟而定也致用以爲天下利即卦之旁通
而變化也治器而不尚象則備物而不能致用成器而
不足以爲天下利也故用器不中度不粥於市禁奇技奇器以疑衆
探賾索隱鉤深致遠

以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜謂卜筮尙
占亹亹猶勉勉百姓不知自勉假卜筮使之變通悔過以自彊而進於道也
是故天生神物
聖人則之謂天生蓍草聖人取以爲卜筮之用天地變化聖人效之易所以與
天地準天垂象見吉凶聖人象之天垂象以示人易亦垂象以示人河出
圖洛出書聖人則之未詳易有四象所以示也惟變易而後有四象
所以示人知變通也繫辭焉所以告也伏羲以象示人未以辭明之文王繫辭郎以變通之
法告人定之以吉凶所以斷也如是則吉如是則凶所以告人者如此易曰
自天祐之吉无不利再引大有上九爻辭子曰祐者助也前擧自天祐之
吉无不利至此釋之天之所助者順也大有二之五成同人同人上有乾天則上之比三爲
順此宜上則不宜下申明是生兩儀之義人之所助者信也信有孚也易以初筮爲天原筮

為人大有成革有孚於蒙而蒙上下應之此申明兩儀生四象之義也**履信思乎順**履者禮也思者容也信則有禮而亨順則有容而元**又以尚賢也**義者宜也尊賢為大謂革通蒙而蒙二之五原筮故稱又**是以自天祐之吉无不利也**如是則吉不如是則凶易有大極而生兩儀四象伏羲設卦所示也文王周公繫辭卽依此以漸吉凶此象卽言乎象爻卽言乎變而君子之觀變玩占卽所以觀象玩辭也**子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎**著於竹帛者為書言辭多竹帛書之不能盡則意不詳設問以起下**子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽也**謂伏羲也旁通而當情不能旁通而位不當偽也**繫辭焉以盡其言**謂文王周公**變而通之以盡利**立象設卦繫辭皆所以明變通之利**鼓之舞之以盡神**鼓所以進舞所以節民不知進假卜筮以進之民不知節假卜筮以節之**乾坤其易之緼邪**緼讀如地緼於晉之緼謂乾坤交易乾爻入於坤中

坤交入於乾中相間乾坤成列而易立乎其中矣立定也其中謂二五乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣毀謂成兩旣濟也見卽屯見之見終止而不續故無以見易息止也易則不息息則不易是故形而上者謂之道以下又詳釋通篇名義以爲之結形而下者謂之器形謂成旣濟定也形而上未成旣濟一陰一陽往來於二五故爲道形而下則已定而成旣濟故爲器化而裁之謂之變裁猶始也或盈或虛以變化而有始推而行之謂之通剛柔相推往來不已舉而措之天下之民謂之事業舉猶拯也措之天下之民謂二五行健不已終則有始乃成大業是故夫象句聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

複前文以爲脉絡而冠之以象明繫辭卽述伏羲之象也。極天下之賾者存乎卦極中也。天下雖賾聖人用中於民。兩卦相孚其大中所在可指而示。鼓天下之動者存乎辭動而不知進退則亂以辭鼓之。不言舞者省文。化而裁之存乎變推而行之存乎通此據鼓之於民者言也。以易之變通用爲民之變通。神而明之存乎其人神以神道設教也。民本不明以易道神之則愚者明。其人用易道以牖民之人也。默而成之不言而信存乎德行所以神而明之者德行也。夫婦之愚語以變通之道不能家喻而戶曉且民未遠信也。故寓於卜筮之中。以吉凶鼓舞其德行。此聖人設教所以神而化也。



男廷琥孫授書授易授詩校字